REGOLAMENTO PERCORSO INDIRIZZO MUSICALE

Premessa

Il presente regolamento è stato redatto in riferimento al decreto interministeriale 176/2022 le cui disposizioni sono entrate in vigore dal 1º settembre 2023.

Nell'allegato A del Decreto interministeriale vengono definiti:

- il quadro generale di riferimento;
- gli orientamenti formativi;
- i traguardi per Io sviluppo delle competenze;
- gli obiettivi di apprendimento al termine del percorso (ascolto, produzione e lettoscrittura);

REGOLAMENTO

Art. 1 — Strumenti musicali

I corsi di strumento musicale attivati in questo istituto scolastico sono: chitarra, oboe, pianoforte e violino.

Art. 2 — Adesione al percorso a indirizzo musicale

Per accedere al percorso musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno della classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare il percorso, **previo il superamento della prova orientativo-attitudinale** predisposta dalla scuola, così come previsto dal D.M. 176/2022.

Art. *3 - Posti disponibili e formazione classe*

Dall'anno scolastico 2023/2024 i posti disponibili per la frequenza della classe prima del percorso a indirizzo musicale saranno 28, con un minimo di 12, suddivisi equamente fra le

specialità strumentali.
In caso di rinuncia, la commissione proporrà all'alunno successivo in ordine di idoneità l'assegnazione del posto disponibile, seguendo l'ordine di graduatoria.

Art. 4 — Prova di ammissione

I genitori interessati a far partecipare i propri figli al test dj ammissione dov'ranno indicare sul modulo di iscrizione l'opzione per il percorso ad indirizzo musicale.

La data di svolgimento della prova attitudinale, fissata entro 15 giorni dal termine ultimo di iscrizione alla classe prima, sarà comunicata tramite mail o telefono a tutti gli interessati e pubblicato un avviso sul sito istituzionale.

L'esame si svolgerà in presenza.

Per l'accesso alla prova all'alunno/a non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa.

La modalità di Svolgimento della prova per gli alunni BES e DSA avverrà seguendo tutti i criteri stabiliti dalla normativa vigente, atti a garantire le misure compensative (per es. tempi più lunghi).

In relazione agli alunni diversamente abili, ai sensi della L.104 comma 1 e comma 3 le singole richieste/situazioni saranno valutate dai docenti di strumento musicale insieme alla referente della funzione strumentale per l'inclusione e al dirigente *scolastico.*

L'esame orientativo attitudinale si compone delle seguenti prove:

1. Riproduzione vocale: 3 melodie ciascuna valente max 5 punti;

2. Riproduzione ritmica: 3 sequenze ciascuna valente max 5 punti;

3. Discriminazione altezze dei suoni: 3 esercizi di riconoscimento ciascuno valente max 5 punti;

4. Colloquio motivazionale: (max 5 punti).

Tempo di espletamento previsto: 15 minuti circa.

Art. 5 — Criteri di valutazione delle prove di ammissione e comunicazione giudizi di idoneità

Per ciascuna prova la commissione assegnerà un punteggio, *come* di seguito indicato:

1^ prova	Prova di canto	da 0 a 15 punti
2^ prova	Prova ritmica	da 0 a 15 punti
3^ prova	Discriminazione altezze e memoria tonale	da 0 a 15 punti
Colloquio	Motivazione personale	da 0 a 5 punti

Il punteggio massimo per la graduatoria generale è costituito da punti 50 risultante dalla somma delle singole votazioni.

Il giudizio di merito espresso dalla Commissione è insindacabile.

Sulla base dei risultati delle prove attitudinali, la commissione stilerà una graduatoria generale di idoneità e di merito, che sarà inserita nell'ALB0 della Scuola entro 15 giorni dal termine delle iscrizioni.
Nella graduatoria finale verranno individuati gli alunni idonei ammessi, gli alunni idonei in lista d'attesa e gli alunni non idonei.
L'ammissione al percorso ad indirizzo musicale verrà comunicata alle famiglie tramite telefono o mail, nel rispetto della tempistica prevista dalla nota ministeriale relativa alle ammissioni.
Nel caso di rinunce, la scuola ammetterà, per scorrimento della graduatoria, altri aspiranti in lista d'attesa.

Art. 6 — Formazione della commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice viene nominata dal D.S. prima dell'espletamento della prova attitudinale ed è composta dal Dirigente scolastico o suo sostituto, dai docenti di Strumento musicale e da un docente di Educazione musicale come previsto nel Decreto Dirigenziale prot. n 527 del 10/02/2023.

Art. 7 — Criteri *di assegnazione dello strumento*

L'attribuzione dello strumento avverrà per scorrimento delle graduatorie cercando di garantire un'omogenea ripartizione dei candidati tra le diverse specialità strumentali. L'ordine delle preferenze indicate non sarà in nessun modo vincolante per la Commissione. Nel caso in cui all'inizio del nuovo anno scolastico, dovessero rendersi disponibili nuovi posti per uno o più strumenti musicali a seguito di richieste di nulla osta verso altra scuola, la Commissione contatterò le famiglie degli alunni in lista d'attesa proponendo la frequenza per la specialità strumentale in cui si fosse reso disponibile il posto aggiuntivo.

Art. 8 — Esclusioni e rinunce

I genitori degli alunni che non supereranno la prova di ammissione saranno avvisati dalla segreteria e avranno la possibilità di scegliere un corso ordinario o un diverso indirizzo.
L'eventuale rinuncia all'inserimento nell'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto al dirigente *scolastico* entro 15 giorni dalla comunicazione avvenuta da parte della segreteria.

Art. 9 - Orario

Le lezioni del percorso ad indirizzo musicale si svolgono nella fascia oraria 14.05 - 17.50 i giorni lunedì, martedì, giovedì e venerdì, mentre terminano alle ore 17:05 il mercoledì.

Gli alunni effettuano, nell'ambito dell'attività curricolare, oltre alle due ore settimanali di

Educazione musicale in orario antimeridiano, altre tre ore curriculari pomeridiane per Svolgere le seguenti attività previste dal corso

- Due ore di lezione di Strumento (gli orari delle lezioni saranno stabiliti a settembre con il docente assegnato e potranno tener conto, compatibilmente con le esigenze didattiche e di servizio degli insegnanti, di eventuali altri impegni pomeridiani dell'alunno);
- Un'ora di lezione modulare di Teoria, Lettura Della Musica e Musica d'insieme:
  - per gli alunni di prima il Mercoledì dalle ore 14.05 alle 15.05;
  - per gli alunni di seconda il Mercoledì dalle 15.05 alle 16.05;
  - per gli alunni di terza il Mercoledì dalle 16.05 alle 17.05.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni musicali-culturali, partecipazione a concorsi e rassegne, potranno verificarsi variazioni nell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o *avviso* sul registro elettronico.

Art. 10 - Indicazioni nazionali per l'insegnamento *dello strumento musicale*

Le Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale sono stabilite secondo il testo allegato al decreto interministeriale 176/2022 (Allegato A).

Art. 11 - Frequenza

Una volta ammesso al percorso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio del corso.
In particolare:

Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.

Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio, (salvo non ammissione alla classe successiva, vedi Art. 17 o situazioni eccezionali da sottoporre all'attenzione del Dirigente Scolastico).

- É consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima esclusivamente agli alunni provenienti da un altro istituto nel quale sono attivi i percorsi ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili (vedi art. 3).
- È obbligatorio frequentare tutte le materie: musica d'insieme/teoria musicale e strumento.

Art. 12 - Valutazione

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Per ogni specifica viene fatto riferimento al PTOF.
In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti al percorso a indirizzo musicale il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.
I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.
Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Art. 13 - Assenze

Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.
Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

Art. 14 - Strumento *e materiale*

L'acquisto o il noleggio dello strumento, di eventuali libri di testo e degli accessori vari è a carico delle famiglie degli studenti. La scuola, comunque, dispone di alcuni strumenti che possono essere utilizzati o concessi in comodato d'uso (solo per gli strumenti del violino e della chitarra).

È prevista la condivisione e l'utilizzo di piattaforme digitali - Google Workspace - per materiale didattico asincrono in supporto a quello tradizionale.

Art. 15 - Materiali

È obbligatorio portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione.

Art. 16 - Docenti

Le specialità e i docenti del percorso ad indirizzo musicale sono:

- PIANOFORTE Prof.ssa A. Falcone
- CHITARRA Prof. L. Damiani
- OBOE Prof.ssa A.M. Minerva
- VIOLINO Prof. D. Palmisano

Art. 17 - Attività

Gli alunni del percorso ad indirizzo musicale potranno essere coinvolti in attività di vario genere, come ad esempio:

- saggi con varie formazioni (gruppi da camera, orchestra)
- eventuale partecipazione a concorsi e manifestazioni musicali
- progetti in continuità con le scuole primarie del territorio
- progetti interdisciplinari con i docenti di altre discipline della stessa scuola e progetti in rete con le scuole del territorio
- forme di collaborazione con i poli di orientamento artistico e performativo e con enti e soggetti che operano in ambito musicale
- eventuale collaborazione con la scuola primaria per Io svolgimento di attività di formazione e di pratica musicale.